

СЧАСТЛИВАЯ ПЕСНЯ

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно, выразительно

нар

f

c⁷ *Fm*

Ab *Fm* *C* *Fm*

C Fm G⁷ C

mf Fm C⁷_{sus}

Са - дов мо - ло - до - е цве - те - нье,

C⁷ Fm

ве - сен - не - го дня тор - жес - тво, и

C⁷_{sus} C⁷

в серд - це та - ко - е смя - те - нье - не сра - зу пой -

Fm

- мещь от - че - го. На - ста - ла по - ра, что - бы

The first system of the musical score is in F minor. The vocal line begins with a half note 'мещь' followed by a quarter note 'от', a half note 'че', and a quarter note 'го'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Bm Eb Ab

вме - сте нам пе - сню сло - жить о люб - ви.

The second system continues the piece. The vocal line has a half note 'вме-сте', a quarter note 'нам', a half note 'пе-сню', a quarter note 'сло', a half note 'жить', and a quarter note 'о'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand. Key changes are indicated by 'Bm', 'Eb', and 'Ab' above the staff.

c mf Fm

И э - ту вол.

The third system shows the vocal line with a half note 'И', a quarter note 'э', and a quarter note 'ту'. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords. Dynamics 'mf' and 'f' are marked. Key changes are indicated by 'c', 'c', and 'Fm' above the staff.

Csus7 c7 G7

- шеб - ну - ю пе - сню сча - стли - во - ю ты на - зо -

The fourth system continues the vocal line with a half note 'шеб-ну-ю', a quarter note 'пе-сню', a half note 'сча-стли', a quarter note 'во-ю', and a quarter note 'ты'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chords. Dynamics 'mf' and 'f' are marked. Key changes are indicated by 'Csus7', 'c7', and 'G7' above the staff.

Привес

с Ab

- ви. А петь о люб - ви, а

петь о люб - ви мож - но толь - ко лю - бя, и

с7 Fm

я о - бе - ща - ю не петь без те - бя. И

Ab F7 Bm

ты ни - ко - му ни - ко - гда не да - ри сча - стли - ву - ю

пе - сню люб - ви, на - шей люб - ви.

В до - // - шей люб - ви.

Садов молодое цветенье,
 Весеннего дня торжество,
 И в сердце такое смятенье—
 Не сразу поймешь отчего.

Настала пора, чтобы вместе
 Нам песню сложить о любви.
 И эту волшебную песню
 Счастливою ты назови.

Припев: А петь о любви, а петь о любви можно только любя,
 И я обещаю не петь без тебя.
 И ты никому никогда не дари
 Счастливую песню любви, нашей любви.

В дорогу меня провожая,
 Ты скажешь, надежду храня:
 Красивая песня чужая
 Тебе не напомнит меня.

Она песней сердца не станет,
 Не станет творить чудеса.
 Она прозвучит и растает,
 Как гром в голубых небесах.

Припев.